

○我爱生命——

总有一种浪漫属于你

坐在微凉的石块上，又一阵刺骨的风刮过我的脸庞。抬头望去，连繁密交错的枝叶都苍白了几分。手背已许久未见红润之色，又被落叶覆盖。

生机被寒冷压抑着——而在无比遥远的地方，你可能想象不到曾有这一幕发生。

几十年前，一批远离家乡的牡蛎生活在地下室的水族箱里。最初的两个星期，它们时而缩回去，时而张开壳捕捉海水里的浮游生物，一切遵循着遥远故乡海岸的潮起潮落。

但在之后的两个星期里，它们虽依然像潮水一样起伏，却不再和故乡的潮水吻合了。经过反复计算，发现它们的开合和当地的潮起潮落时间相吻合，但是当地并没有海。

这些牡蛎生活在钢筋混凝土的地下室里，生活在玻璃箱的人造海水中。它们的祖先已经在海边生活了几亿年，它们可以离开海，可海却不会离开它们。也许它们正想象着一片不存在于

地球上任何角落的海，在那里有潮起潮落，它们会随着海的节律而开合。

芝加哥没有海，但牡蛎却带来了海。这是属于牡蛎的浪漫。

回过神来，枝头零落的叶片还在沙沙作响。“这树叶怎么又飘到脖子里了？烦人！”面前的一个女人缩着脖子从小径匆匆走过，皱着眉抱怨道。我看向地面，片片落叶堆积在一起，像是为大地铺上厚实的毯子，而那些仍在空中飘浮着的叶片似在轻声问候我，又似在喃喃低语，亲切地向地面吻去。在我的眼中，它没有行人口中所说的那般可恶和无情。

忆起生活中的点点滴滴——每当我考试失利时，我能在这里得到安慰；每当我与父母闹不和时，我会来这里倾诉；每当我取得小成就时，我会和它一同分享……这片小树林像是一个交往多年的朋友，同我一起成长。在不同的时间，它总扮演着不同的角色，与我的喜怒哀乐相附和，

它能理解别人对我的不理解，感受别人所不能体会的我的感受。我眼中的它，是美丽温柔的，是属于我一个人的浪漫。

生命本没有意义，但由于对信仰的追随、为梦想的奋斗、对事物的热爱，让我们沉醉于自己所创造的无限浪漫之中。

生命如流水，在时光中渐行渐远。在迷离的月色中浅吟低唱，扯一缕幽凉的风，伴一阵细密的雨，飘洒在生命的旅途，润湿前行的道路。这些琐碎的浪漫浸没在平淡如水的日子里，收藏于被时光冲刷得孑然素白的生活中。我们阻挡不了困难，拒绝不了挫折，却能守住内心，享受浪漫。

这世间，每一片叶子都有它的脉络，每个人的一生都有自己的风景。

总有一种浪漫属于你，沉没在你的大海里。

新星初中 906 班 占彤彤
指导老师 裴 蕾

○我爱生活——

外婆家的老物件

股暖意从脚传遍全身。

妈妈告诉我，她们小时候没有空调，没有暖宝宝，热水袋也罕见，一家只有一个或一个火熜拿来取暖。老妇们喜欢系着围裙拎着火熜串门聊家常；孩子们则忙着研究火熜的新用处，他们总爱把黄豆、花生之类的放进火熜里烤，等烤熟了再用筷子翻找出来吃。可是黄豆、花生太小了，放进去没几分钟就烤焦了，传出阵阵焦味。

火熜就像现在的暖手炉一样，是用来取暖的。只见它外面一层是用细竹条编的，形状像一个小蛮腰形的花篮，有些竹条已经断裂、脱落了，断层处积了一层厚厚的灰，里层是一个用来装炭火的黑褐色圆形瓷罐，瓷罐上面有一张纵横交错的圆形铁丝网。外婆来到厨房，先用钳子取了几块黑炭放进火熜里，再从灶膛中铲了一些烧得正旺的炭火放进去，最后再在上面铺一层陈灰，盖好铁丝网，把火熜递给了我，示意我快暖暖脚。我把鞋子脱掉，把脚架在铁丝网上，顿时一

透过这个火熜，我仿佛看见了妈妈的童年，看到了这个火熜给她们童年带来的乐趣。

新世纪学校五(6)班 朱舸扬
指导老师 徐秀英

○我爱电影——

乐观面对生活

——《送你一朵小红花》观后感

“你好，我叫韦一航，你想看看我的脑肿瘤切片吗？”

电影《送你一朵小红花》讲述了一个温情而又现实的故事。一个声称可以“看见未来”的患癌少年韦一航，与一个相信“平行世界”的患癌女孩马小远，因为某种缘分相遇了。在深夜的露台上、无人的小巷里、大雨的洗礼下，他们遥望夜空，诉说着自己对美好生活与未来的向往。

一开始的韦一航面对癌症是那么的抗拒。他走路喜欢挨边走，坐公交车必须得坐在最后一排，只有酒后壮胆才肯吐露心声。那一幕幕是那么真实，又是那么让人揪心。是啊，有些时候我们好像确实忽略了癌症患者的存在，生活逼迫他们成为一个正常人，但假的终是假的。好在万念俱灰的韦一航遇见了马小远，遇见了那个心中有爱，乐观面对生活的女孩。他的生活开始被点亮，他逐渐打开了自己的心扉，试着去接纳别人，接纳整个世

界。他们一同欢笑，一同舞蹈。而在这时，马小远因癌细胞扩散离开了……生活总是充满意外，上天并没有特别喜欢谁，他只要求我们都努力地活着。

这部电影最让我泪目的是，那些生活被上天调成困难模式的人们，一直为了最爱的人和生活死磕。蓝天白云，定会如期而至，想象死亡随时可能到来，我们唯一要做的就是爱与珍惜。

新的2021，我们也应该像癌症患者一样乐观面对生活，努力生活。让我们和韦一航、马小远一同珍惜每一次勇敢的前往，珍惜每一次放肆的傻笑，珍惜每一个深夜的畅所欲言，珍惜每一个奇妙的梦想，珍惜生活给你的每一朵小红花……

只要你努力，生活必定会送你一朵小红花。2021，让我们一起冲啊！

新星初中 706 班 汪子意
指导老师 郑新燕

○我爱思考——

理智追星

如今打开微博搜索栏，用键盘打出“某某某”明星的名字，后面推荐的定有“某某某黑料”“某某某黑粉站”等关键词，可见当今追星已经使大多粉丝失去理智，忘记了自己是因为什么而追星，从而产生了风气不良的“饭圈文化”。只要粉丝理智追星，娱乐圈的不良风气就会有所改变。

首先，作为粉丝，要明确追星的本质。追星实际上追逐的是自己生活的影子。粉丝若喜欢一个偶像，定是因为那个偶像身上有自己憧憬的地方，或是性格品质，或是创作才华，或是生活环境，或是行为举止……所以追星不必把偶像当作生活的全部，这只是生活的一小部分。要知道生活中，自己才是最重要的，而不

是偶像。粉丝有权对自己的生活负责，有权决定自己成为一个什么样的人。所以追星的本质即做好自身的事，把偶像当作目标。

其次，追星是为了获取正能量。若粉丝在追逐自己的偶像时，总干涉其他偶像的发展，因挖取其他偶像的私生活黑料而引发网络骂战，那真应该好好反思一下，这样追星真的快乐吗？无畏的骂人真的快乐吗？引发这种不良的社会风气真的快乐吗？这时，粉丝的“追星”早已不是追星，而成了影响娱乐界风气的毒瘤。因此，这种以骂战为主的“饭圈文化”，早已不能使粉丝感受到追星的正能量。

最后，粉丝要认清自己偶像所作所为的是与非，不可盲目坚

信“我的偶像无论干什么都是对的”这一说法。是人总会做错事，做错事就应该承担责任。是对就是对，是错就是错。作为粉丝，应该学习偶像身上的优点，不盲目庇护偶像身上的不足，学习偶像努力奋斗的精神，将其作为自己成长的动力。

对明星负责，理智追星；对自己负责，快乐追星！希望所有粉丝都能理智追星，减少娱乐界的不良风气，找到属于自己的目标，汲取明星身上的精神动力，助自己健康成长，创自己的美好未来！

新星初中 909 班 姚 可
指导老师 见 秋

○我爱寓言——

勿以善小而不为

在一片广袤的森林里，有一只小狐狸正在漫步。

忽然，他听见一声巨响，害怕极了。正想转身逃跑时，远处又传来一阵阵呻吟声。小狐狸好奇地跑过去，只见大象奶奶躺在地上，腿受伤了。这时，一只小白兔闻声赶来，她看见大象奶奶跌倒在地，连忙跑过去，想扶她起来。

“别过去，小白兔！万一她是假装摔倒的呢。”小狐狸连忙赶过去，张开手臂拦住小白兔。

“就算她是假装的，我也不能坐视不理。”小白兔挣开小狐狸的手，走过去将大象奶奶扶了起来，大象奶奶连连道谢。

小兔子转过身，说：“小狐狸，即使这个世上有你所说的坏人，但我相信大部分人都好的，我们不能因为那些坏人而不去帮助有需要的人。”

小狐狸听完后，惭愧地低下了头。

新星初中 712 班 童雨昕
指导老师 梅晓燕

